

FUNDAÇÃO CECIERJ

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 1/2026

**SELEÇÃO PÚBLICA DE BOLSISTAS PARA FORMAÇÃO DE CADASTRO
DE RESERVA NOS PROJETOS E AÇÕES PEDAGÓGICAS DA FUNDAÇÃO
CECIERJ**

CADERNO DE QUESTÕES

Componente Curricular: **FILOSOFIA**

Data: 08/08/2026

Duração da prova: 1 hora

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

Leia atentamente antes de iniciar a prova.

1. Confira se este caderno contém **10 (dez) questões objetivas**.
 2. Verifique se todas as páginas estão legíveis.
 3. Utilize apenas **caneta esferográfica de tinta azul ou preta**.
 4. Cada questão possui **cinco alternativas (A, B, C, D e E)**, sendo apenas **uma correta**.
 5. Não serão aceitas rasuras no Cartão-Resposta.
 6. O tempo total de prova é de 1 hora.
 7. Não será permitida consulta a livros, anotações ou equipamentos eletrônicos.
 8. Ao término da prova, entregue este caderno (quando exigido) e o Cartão-Resposta ao fiscal.
 9. Cada questão terá o valor de 1 ponto.
-

QUESTÃO 01

TEXTO I

Aristóteles entendia que a felicidade era diretamente ligada ao respeito pela própria natureza e, de certa maneira, a uma vida que tivesse na natureza de si mesma uma referência inabalável. Isso lhe permitiu formular o conceito de excelência. O que seria excelência? Seria, justamente, ao longo da vida, tirar de si mesmo, em forma de performance, de conduta, de comportamento, de disposição, o que a natureza permitiria de melhor.

COEN, M.; BARROS FILHO, C. **A monja e o professor**: reflexões sobre ética, preceitos e valores. Rio de Janeiro: Best Seller, 2018.

TEXTO II

A noção de *eudaimonia* é central para a ética aristotélica. A *eudaimonia* é uma atividade e não um estado psicológico, pois é definida na *Ética a Nicômaco* como uma atividade da alma com base na virtude moral. A virtude moral é definida em termos de uma disposição diretamente ligada à deliberação, o que o leva a estudar a virtude intelectual que opera em seu interior, isto é, a prudência. A estrutura conceitual da ética aristotélica responde a uma tentativa de elucidar conceitualmente em que consiste isto, agir bem, ou, na linguagem aristotélica, o que significa ser feliz.

ZINGANO, M. Eudaimonia, razão e contemplação na ética aristotélica. *Analytica*, n. 1, 2017 (adaptado).

Os textos indicam que a prática de ações virtuosas, sempre efetivada na pólis, ocorre por meio do(a)

- A** teoria das formas essenciais.
 - B** identificação dos princípios racionais.
 - C** desenvolvimento das técnicas retóricas.
 - D** aperfeiçoamento das condutas humanas.
 - E** conhecimento das epistemes verdadeiras.
-

QUESTÃO 02

Bertrand Russell conta a história de um peru que descobriu, em sua primeira manhã na fazenda de perus, que fora alimentado às 9 da manhã. Contudo, ele não tirou conclusões apressadas. Esperou até recolher um grande número de observações do fato de que era alimentado às 9 da manhã e fez essas observações sob uma ampla variedade de circunstâncias, às quartas e quintas-feiras, em dias quentes e dias frios, em dias chuvosos e dias secos. A cada dia acrescentava uma outra proposição de observação à sua lista. Finalmente, sua consciência ficou satisfeita e ele concluiu. "Eu sou alimentado sempre às 9 da manhã".

CHALMERS, A. *O que é ciência, afinal?*
São Paulo: Brasiliense, 1993 (adaptado).

Qual tipo de raciocínio corresponde ao padrão de pensamento exibido pelo personagem do texto?

- ☐ A Prático, porque recolhe evidências e recomenda ações.
 - ☐ B Absoluto, porque busca confirmações e bloqueia refutações.
 - ☐ C Indutivo, porque observa eventos particulares e infere leis universais.
 - ☐ D Demonstrativo, porque encadeia premissas e extrai conclusões indubitáveis.
 - ☐ E Analógico, porque compara diferentes situações e detecta elementos semelhantes.
-

QUESTÃO 03

A alma funciona no meu corpo de maneira maravilhosa. Nele se aloja, certamente, mas sabe bem dele escapar: escapa para ver as coisas através da janela dos meus olhos, escapa para sonhar quando durmo, para sobreviver quando morro. Minha alma durará muito tempo e mais que muito tempo, quando meu corpo vier a apodrecer. Viva minha alma! É meu corpo luminoso, purificado, virtuoso, ágil, móvel, tépido, viçoso; é meu corpo liso, castrado, arredondado como uma bolha de sabão.

FOUCAULT, M. *O corpo utópico, as heterotopias*.
São Paulo: Edições N-1, 2013.

Esse texto reforça uma concepção metafísica clássica que remete a um(a)

- ☐ A pressuposto lógico.
 - ☐ B pensamento dicotômico.
 - ☐ C contemplação da natureza.
 - ☐ D raciocínio argumentativo.
 - ☐ E crítica à individualidade.
-

QUESTÃO 04

Texto I

"O maior mal perpetrado no século XX não foi necessariamente realizado por indivíduos monstruosos, mas por pessoas comuns que deixaram de refletir criticamente sobre as consequências de seus atos."

(Adaptado de Hannah Arendt, *Eichmann em Jerusalém*.)

Texto II

Em plataformas digitais, algoritmos podem favorecer a disseminação de discursos discriminatórios quando os usuários compartilham conteúdos sem verificar sua veracidade ou seus impactos sociais. Nesse contexto, milhões de pessoas reproduzem mensagens potencialmente nocivas sem refletir sobre sua responsabilidade individual.

Com base nos textos e na filosofia de Hannah Arendt, a situação descrita evidencia que

- A) a tecnologia elimina completamente a responsabilidade moral dos indivíduos, tornando os algoritmos os únicos agentes das ações coletivas.
 - B) o progresso tecnológico torna ultrapassadas as categorias filosóficas utilizadas para compreender a ação política.
 - C) a liberdade de expressão pressupõe a inexistência de qualquer responsabilidade ética sobre as consequências da comunicação.
 - D) a reprodução automática de conteúdos sem reflexão crítica manifesta um comportamento compatível com a ideia de banalidade do mal.
 - E) a manipulação algorítmica demonstra que apenas o Estado pode ser responsabilizado pelos efeitos das redes sociais.
-

QUESTÃO 05

Eu sentia falta do futuro. É claro que eu sabia, muito mesmo antes da recorrência dele, que nunca envelheceria. Era muito provável que eu nunca mais fosse ver o oceano de uma altura de trinta mil pés de novo, uma distância tão grande que não dá nem para distinguir as ondas, nem nenhum barco, de um jeito que faz o oceano parecer um enorme e infinito monólito. Eu poderia imaginá-lo. Eu poderia me lembrar dele. Mas não poderia vê-lo de novo, e me ocorreu que a ambição voraz dos seres humanos nunca é saciada quando os sonhos são realizados, porque há sempre a sensação de que tudo poderia ter sido feito melhor e ser feito outra vez.

GREEN, J. **A culpa é das estrelas**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.

O texto apresenta uma reflexão da personagem acerca de um problema característico da filosofia contemporânea, que trata da(s)

- ☐ A implicações éticas.
 - ☐ B finitude humana.
 - ☐ C limitações da linguagem.
 - ☐ D pressuposição existencial.
 - ☐ E objetividade do conhecimento.
-

QUESTÃO 06

TEXTO I

O empirismo moderno foi, em grande parte, condicionado por dois dogmas. Um deles é a crença em certa divisão fundamental entre verdades analíticas, ou fundadas em significados independentemente de questões de fato, e verdades sintéticas, ou fundadas em fatos. O outro dogma é o reducionismo: a crença de que todo enunciado significativo é equivalente a algum construto lógico sobre termos que se referem à experiência imediata.

QUINE, W. V. O. Dois dogmas do empirismo. In: RYLE, G. et al. **Ensaio**. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

TEXTO II

Teses: 1. Somente os enunciados que possuem conteúdo factual são teoricamente significativos; enunciados que não podem, em princípio, estar fundamentados pela experiência são carentes de significado. 2. As ciências empíricas usam somente o conteúdo empírico da realidade. 3. A filosofia usa um conceito não empírico da realidade.

CARNAP, R. Pseudoproblemas na filosofia. In: SCHLICK, M.; CARNAP, R.; POPPER, K. **Coletânea de textos**. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

Ao comparar os textos, conclui-se que eles apresentam posicionamentos filosóficos divergentes com relação ao

- A** estatuto epistemológico da linguagem.
- B** alicerce estruturante da moralidade.
- C** conteúdo essencial da metafísica.
- D** princípio constitutivo da ontologia.
- E** domínio reflexivo da estética.

QUESTÃO 07

Uma das principais atividades provocadas pela arte, a reflexão, é abandonada pela indústria cultural. A indústria cultural seria como uma isca que ilude os indivíduos, com o sonho de que eles são livres, originais, únicos e especiais quando, na verdade, os trata como servos e partes de uma massa homogênea.

FONTES, B.; MAGALHÃES, R. O que é indústria cultural? In: BODART, C. N. (Org.). **Conceitos e categorias do ensino de sociologia**. Maceió: Café com Sociologia, 2021 (adaptado).

Ao analisar as consequências da dinâmica apresentada no texto, as autoras destacam a importância do conceito como:

- A** Ferramenta de luta coletiva.
 - B** Mecanismo de controle social.
 - C** Instituição de interesse público.
 - D** Organização da iniciativa privada.
 - E** Instrumento de manipulação estatal.
-

QUESTÃO 08

Texto

Durante uma investigação científica, dois pesquisadores divergem sobre o fundamento do conhecimento. O primeiro sustenta que a razão é capaz de alcançar verdades universais independentemente da experiência sensível. O segundo argumenta que toda ideia deriva, direta ou indiretamente, das impressões fornecidas pelos sentidos e que relações causais decorrem do hábito, não de uma necessidade lógica.

Considerando a oposição entre racionalismo e empirismo, conclui-se que

- A) ambos defendem que a experiência sensível produz conhecimentos absolutamente certos.
 - B) o primeiro aproxima-se do empirismo cartesiano, enquanto o segundo representa o racionalismo de Hume.
 - C) ambos rejeitam a possibilidade de conhecimento científico objetivo.
 - D) o segundo admite a existência de ideias inatas como fundamento da ciência experimental.
 - E) o primeiro expressa uma posição racionalista, enquanto o segundo adota uma perspectiva empirista e cética quanto à causalidade.
-

QUESTÃO 09

Texto

Um veículo autônomo sofre uma falha irreversível nos freios. O sistema deve escolher entre duas alternativas: desviar o trajeto e atingir uma pessoa ou manter a direção e atingir cinco pessoas. Programadores discutem qual princípio moral deve orientar o algoritmo.

À luz da ética kantiana, a programação do veículo deveria priorizar

- A) a maximização do número de vidas preservadas, pois o valor moral depende das consequências.
- B) a decisão estatisticamente mais eficiente para reduzir perdas humanas.
- C) o cálculo da utilidade social produzida por cada alternativa.
- D) a escolha baseada exclusivamente nas preferências da maioria da população.
- E) princípios universais que respeitem cada pessoa como um fim em si mesma, e não apenas como meio para alcançar determinado resultado.

QUESTÃO 10

No século XXI, diversas instituições utilizam sistemas digitais capazes de registrar horários, localização, desempenho e comportamento de seus usuários. Em ambientes escolares, plataformas educacionais monitoram frequência, participação, tempo de acesso e rendimento dos estudantes, produzindo dados utilizados para orientar intervenções pedagógicas. Embora esses mecanismos sejam frequentemente justificados pela busca de eficiência e melhoria da aprendizagem, também suscitam debates sobre vigilância e controle.

Ao analisar a constituição das sociedades modernas, Michel Foucault afirma:

"O poder disciplinar fabrica indivíduos; é a técnica específica de um poder que toma os indivíduos ao mesmo tempo como objetos e como instrumentos de seu exercício."

Considerando a reflexão filosófica de Foucault, a principal característica desse modelo de poder consiste em

- A) substituir completamente a coerção estatal pelo convencimento moral dos indivíduos.
 - B) concentrar o exercício do poder exclusivamente nas instituições jurídicas e nos aparelhos repressivos do Estado.
 - C) organizar mecanismos permanentes de observação, normalização e produção de comportamentos considerados socialmente desejáveis.
 - D) eliminar as diferenças sociais por meio da universalização dos direitos políticos e da igualdade jurídica.
 - E) garantir a autonomia dos sujeitos por intermédio da transparência das informações produzidas pelas tecnologias digitais.
-