

FUNDAÇÃO CECIERJ

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 1/2026

**SELEÇÃO PÚBLICA DE BOLSISTAS PARA FORMAÇÃO DE CADASTRO
DE RESERVA NOS PROJETOS E AÇÕES PEDAGÓGICAS DA FUNDAÇÃO
CECIERJ**

CADERNO DE QUESTÕES

Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA

Data: 08/08/2026

Duração da prova: 1 hora

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

Leia atentamente antes de iniciar a prova.

1. Confira se este caderno contém **10 (dez) questões objetivas**.
 2. Verifique se todas as páginas estão legíveis.
 3. Utilize apenas **caneta esferográfica de tinta azul ou preta**.
 4. Cada questão possui **cinco alternativas (A, B, C, D e E)**, sendo apenas **uma correta**.
 5. Não serão aceitas rasuras no Cartão-Resposta.
 6. O tempo total de prova é de 1 hora.
 7. Não será permitida consulta a livros, anotações ou equipamentos eletrônicos.
 8. Ao término da prova, entregue este caderno (quando exigido) e o Cartão-Resposta ao fiscal.
 9. Cada questão terá o valor de 1 ponto.
-

QUESTÃO 01

Em uma escola pública, o professor de Educação Física organiza seu planejamento anual incluindo jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas. Entretanto, sua proposta não se limita à aprendizagem dos movimentos. Durante as aulas, os estudantes analisam como determinadas práticas corporais foram historicamente produzidas, discutem as condições sociais de acesso a elas e problematizam valores e interesses presentes em suas diferentes manifestações.

Considerando a perspectiva apresentada pelo **Coletivo de Autores** em *Metodologia do Ensino de Educação Física*, essa organização pedagógica fundamenta-se principalmente na compreensão de que

- A)** a Educação Física deve priorizar o desenvolvimento das capacidades físicas, utilizando as práticas corporais como instrumentos para melhorar o desempenho motor.
 - B)** o movimento humano constitui um fenômeno predominantemente biológico, cabendo à escola aperfeiçoar os padrões motores fundamentais.
 - C)** a cultura corporal constitui uma área de conhecimento formada por práticas social e historicamente produzidas, que devem ser apropriadas e analisadas criticamente pelos estudantes.
 - D)** os conteúdos da Educação Física devem ser selecionados segundo as preferências dos estudantes, pois o interesse individual constitui o principal critério de legitimidade curricular.
 - E)** a função da Educação Física escolar consiste em identificar talentos esportivos e proporcionar condições para seu posterior desenvolvimento.
-

QUESTÃO 02

Ao desenvolver uma unidade sobre voleibol, uma professora propôs três conjuntos de atividades:

I. estudo das regras, das transformações históricas da modalidade e de sua presença na sociedade;

II. experimentação de manchete, toque, saque e diferentes formas adaptadas de jogo;

III. discussão sobre cooperação, respeito às diferenças, participação dos estudantes com menor habilidade e atitudes diante da vitória e da derrota.

À luz das discussões de **Suraya Cristina Darido** sobre a Educação Física escolar, os três conjuntos de atividades evidenciam, respectivamente, as dimensões

A) atitudinal, conceitual e procedimental.

B) procedimental, atitudinal e conceitual.

C) conceitual, procedimental e atitudinal.

D) conceitual, atitudinal e procedimental.

E) procedimental, conceitual e atitudinal.

QUESTÃO 03

Em uma aula para estudantes do Ensino Médio, o professor apresenta dois casos:

Estudante X: pratica exercícios físicos estruturados cinco vezes por semana, mas relata privação frequente de sono, elevado nível de estresse e dificuldade de manter relações sociais satisfatórias.

Estudante Y: realiza atividades físicas moderadas regularmente, mantém alimentação equilibrada, boas relações sociais e estratégias adequadas de controle do estresse.

Um estudante afirma que X necessariamente possui melhor qualidade de vida, pois apresenta maior frequência semanal de exercícios.

Com base na abordagem desenvolvida por **Markus Vinicius Nahas**, a intervenção pedagogicamente mais adequada do professor seria explicar que

- A) a afirmação está correta, pois a frequência de exercício constitui indicador suficiente para determinar a qualidade de vida.
 - B) atividade física e qualidade de vida são conceitos equivalentes, diferenciando-se apenas quanto à intensidade das práticas realizadas.
 - C) qualidade de vida possui caráter multidimensional e envolve fatores relacionados ao estilo de vida, às condições individuais e ao contexto socioambiental, não podendo ser reduzida à quantidade de exercício físico.
 - D) somente indicadores fisiológicos objetivos permitem avaliar qualidade de vida, sendo inadequada a consideração de aspectos sociais e psicológicos.
 - E) saúde e qualidade de vida dependem essencialmente de escolhas individuais, independentemente das condições ambientais e sociais.
-

QUESTÃO 04

Uma escola decide reorganizar seu torneio esportivo anual. Tradicionalmente, apenas os estudantes considerados mais habilidosos integravam as equipes, enquanto os demais assumiam funções secundárias ou permaneciam como espectadores.

A nova proposta estabelece equipes heterogêneas, adapta regras, cria diferentes formas de participação e promove debates sobre competição, cooperação e exclusão nas práticas esportivas.

Considerando as reflexões de **Mauro Betti** sobre Educação Física e sociedade, essa mudança é pedagogicamente relevante porque

- A) elimina a dimensão competitiva do esporte, condição indispensável para transformá-lo em conteúdo educacional.
 - B) reconhece que as práticas corporais são fenômenos socioculturais e que sua apropriação escolar deve possibilitar participação, compreensão e reflexão crítica.
 - C) substitui o esporte formal pelo recreativo, uma vez que modalidades institucionalizadas são incompatíveis com os objetivos da escola.
 - D) demonstra que os conhecimentos técnicos deixam de ter importância quando a finalidade da Educação Física é educacional.
 - E) transforma a Educação Física em disciplina predominantemente teórica, reduzindo a importância da experiência corporal.
-

QUESTÃO 05

Em determinado município são desenvolvidas três ações:

Projeto I: aulas de iniciação esportiva destinadas a crianças e adolescentes, com ênfase na participação, formação e aprendizagem.

Projeto II: programa comunitário que oferece práticas esportivas voluntárias à população nos finais de semana, buscando lazer, convivência e bem-estar.

Projeto III: centro especializado de treinamento destinado a atletas que participam de competições nacionais e internacionais.

Considerando as dimensões sociais do esporte sistematizadas por **Manoel José Gomes Tubino**, os projetos I, II e III correspondem, respectivamente, a

- A) esporte-participação, esporte-performance e esporte-educação.
 - B) esporte-performance, esporte-educação e esporte-participação.
 - C) esporte-educação, esporte-participação e esporte-performance.
 - D) esporte-educação, esporte-performance e esporte-participação.
 - E) esporte-participação, esporte-educação e esporte-performance.
-

QUESTÃO 06

Durante uma aula, crianças recebem diferentes objetos — bolas, cordas, arcos e caixas — e são incentivadas a criar formas de brincar. Uma caixa, inicialmente utilizada como obstáculo, passa a representar um automóvel e, posteriormente, uma casa. As crianças negociam regras, atribuem novos significados aos objetos e modificam continuamente a atividade.

À luz das contribuições de **Tizuko Morchida Kishimoto**, a situação demonstra principalmente que

- A) o valor pedagógico do brinquedo depende da manutenção da função para a qual o objeto foi originalmente produzido.
 - B) a brincadeira deve possuir regras previamente determinadas pelo professor para que possa produzir aprendizagem significativa.
 - C) o jogo infantil deve ser utilizado prioritariamente como recurso para ensinar conteúdos considerados mais importantes que o próprio brincar.
 - D) a situação lúdica envolve representação, atribuição de significados, regras e ação da criança, permitindo que objetos assumam funções distintas conforme o contexto da brincadeira.
 - E) a liberdade presente na brincadeira impede sua utilização no contexto escolar, pois impossibilita a definição de objetivos educacionais.
-

QUESTÃO 07

Em uma turma dos anos iniciais, o professor pretende trabalhar conhecimentos matemáticos relacionados à orientação espacial. Em vez de solicitar apenas exercícios escritos, organiza um jogo no qual as crianças precisam deslocar-se pelo espaço, calcular distâncias, identificar direções, tomar decisões coletivas e modificar estratégias durante a atividade.

Considerando as proposições de **João Batista Freire** em *Educação de Corpo Inteiro*, essa prática fundamenta-se na ideia de que

- A) atividades motoras devem ser utilizadas exclusivamente como preparação para aprendizagens consideradas propriamente intelectuais.
 - B) corpo e pensamento constituem dimensões independentes, razão pela qual conteúdos cognitivos devem ser ensinados separadamente das experiências corporais.
 - C) a aprendizagem pode envolver de maneira integrada ação corporal, pensamento, afetividade e interação social, superando a fragmentação entre corpo e mente.
 - D) a Educação Física dos anos iniciais deve concentrar-se no aperfeiçoamento técnico dos padrões fundamentais de movimento.
 - E) o jogo deve ser evitado quando a aula possui objetivos cognitivos, pois seu caráter lúdico reduz a sistematização do conhecimento.
-

QUESTÃO 08

Para desenvolver uma unidade de ginástica, uma professora organiza grupos e disponibiliza cordas, tecidos, bolas e materiais alternativos. Os estudantes experimentam movimentos provenientes de diferentes manifestações gímnicas, incorporam elementos de dança e jogos e, posteriormente, constroem coletivamente uma composição para apresentação à comunidade escolar.

A professora não estabelece um padrão corporal único nem seleciona os estudantes com maior domínio técnico.

Considerando as contribuições de **Eliana Ayoub** para a Ginástica Geral no contexto escolar, a proposta caracteriza-se pela

- A) valorização da performance técnica como principal critério de legitimidade da ginástica na escola.
 - B) reprodução escolar dos modelos competitivos das federações esportivas.
 - C) compreensão da ginástica como prática exclusivamente demonstrativa, na qual a criatividade deve ser subordinada à execução padronizada.
 - D) valorização da participação, da criação coletiva, da diversidade de manifestações corporais e das possibilidades expressivas dos participantes.
 - E) substituição dos conhecimentos sistematizados da ginástica por atividades recreativas sem intencionalidade pedagógica.
-

QUESTÃO 09

Após um grande evento esportivo, estudantes afirmam que determinada modalidade é “naturalmente masculina”, argumentando que quase todas as transmissões televisivas que acompanham apresentam competições de homens.

O professor seleciona dados sobre participação feminina, compara o tempo de exposição midiática destinado a competições masculinas e femininas e analisa com a turma manchetes, imagens e formas de narrar os eventos esportivos.

Considerando as discussões de **Giovani De Lorenzi Pires** sobre Educação Física e mídia, a intervenção do professor é adequada porque

- A) a mídia apenas reproduz objetivamente a realidade esportiva e, portanto, não participa da produção de significados sobre as práticas corporais.
 - B) a Educação Física escolar deve evitar conteúdos midiáticos, pois estes pertencem ao campo da comunicação e não ao da cultura corporal.
 - C) a formação dos estudantes pode incluir uma leitura crítica da mídia, reconhecendo que ela seleciona, organiza e atribui sentidos às práticas esportivas e corporais.
 - D) o estudo da mídia deve substituir a vivência corporal, uma vez que a análise discursiva é suficiente para compreender o esporte contemporâneo.
 - E) a crítica à mídia exige que o professor demonstre aos estudantes que todo conteúdo esportivo produzido pelos meios de comunicação possui finalidade manipuladora.
-

QUESTÃO 10

Em uma reunião pedagógica, três propostas são apresentadas para orientar o currículo de Educação Física:

Proposta I: organizar o ensino exclusivamente em torno dos esportes coletivos tradicionais, pois são as práticas corporais socialmente mais conhecidas.

Proposta II: diversificar as experiências dos estudantes, contemplando jogos e brincadeiras, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura, articulando experimentação, compreensão, análise e reflexão.

Proposta III: priorizar exercícios de condicionamento físico, utilizando indicadores de desempenho corporal como principal referência para avaliação.

Considerando a concepção de Educação Física presente na **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, a proposta mais coerente é

A) I, porque a BNCC estabelece o esporte como conteúdo estruturante predominante da Educação Física.

B) III, porque o desenvolvimento da aptidão física constitui a competência central da Educação Física na Educação Básica.

C) I e III, porque ambas priorizam conhecimentos objetivos e mensuráveis sobre o corpo.

D) II, porque compreende as práticas corporais como manifestações culturais e busca garantir aos estudantes acesso diversificado, compreensão, experimentação e reflexão sobre essas práticas.

E) II e III, porque a BNCC estabelece equivalência entre cultura corporal e condicionamento físico.