

Edital	Dirac 2025
Curso	2ª Lic. Letras
Universidade	IFF

Grupo	Área/Função	Programa/Atividades	Perfil dos Candidatos	Nome(s) da(s) Disciplina(s)]	PA2 - Coordenador de Disciplina - Cadastro de Reserva	PA2 - Coordenador de Tutoria - Cadastro de Reserva	PA3 - Conteudista - Cadastro de Reserva
1	Leituras Orientadas	As matrizes clássicas: Grécia e Roma. Oralidade e escrita: o nascimento da literatura ocidental. Origem e desenvolvimento dos gêneros literários. Do mito à razão. Indivíduo, educação e sociedade. Leitura de autores vinculados, especialmente, à Antiguidade Clássica, à Idade Média e à Idade Moderna. Concepções e estratégias de leitura sob uma perspectiva crítico-social. Figuras de linguagem.	Mestrado em Letras ou área correlata, com comprovada atuação em curso de graduação de Letras (acima de 5 anos).	Leituras Orientadas - LIT01	-	-	CR
2	História da Literatura	Métodos, instrumentos, conceitos e particularidades da História da Literatura enquanto disciplina. Ecos de outra ciência: noções elementares de Poética. Estilos de época: do Renascimento ao Modernismo.	Doutorado em Estudos Literários ou em Teoria Literária.	História da Literatura - LIT03	-	-	CR
3	Linguística I	Linguagem, língua e fala. O signo linguístico: significado e significante; a arbitrariedade do signo. O conceito de valor. A dupla articulação das línguas. Relações sintagmáticas e correlações paradigmáticas. Os pontos de vista sincrônico e diacrônico. Língua em sociedade: fatores de preservação, de variação e de mudança linguística. Teoria da Variação: pressupostos teóricos e metodologia de pesquisa. Usos linguísticos, gramática e ensino da língua materna. As noções de modalidades de língua, de variedade e de adequação linguística. Diversidade de normas e atitudes linguísticas. Os desenvolvimentos atuais dos estudos linguísticos.	Doutorado em Letras ou Linguística, com comprovada atuação em curso superior de Letras ou Linguística na área linguística, com pesquisas desenvolvidas e orientadas no campo da disciplina.	Linguística I - LIN03	-	-	CR

4	Poesia Brasileira I	Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XVII, XVIII, XIX e início do século XX. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. Poetas barrocos, árcades, românticos, simbolistas, parnasianos e pré-modernistas.	Doutorado em Letras ou Estudos Literários, com comprovada atuação em curso superior de Letras, com pesquisas desenvolvidas e orientadas no campo da disciplina.	Poesia Brasileira I - LIT04	-	-	CR
---	---------------------	--	---	-----------------------------	---	---	----